

7 Ideas

DE PERMACULTURA



CONTENIDO

1. ÉTICAS DE LA PERMACULTURA
2. PATRONES NATURALES
3. LECTURA DEL PAISAJE
4. DISEÑO REGENERATIVO
5. ALGUNOS PRINCIPIOS DE DISEÑO
6. LA FLOR DE LA PERMACULTURA
7. PERMACULTURA SOCIAL

PUBLICADO POR EL INSTITUTO DE REGENERACIÓN ECOSOCIAL.
PERMITIDO SU USO LIBRE Y GRATUITO CITANDO SIEMPRE LA AUTORÍA
ORIGINAL DE LA OBRA.

1. ÉTICAS DE LA PERMACULTURA

La Permacultura es una disciplina que se encarga del diseño de asentamientos humanos sostenibles.

Para esto integra diversos saberes, bajo un pensamiento ético, expresado en tres principios:

- . CUIDAR A LA TIERRA
- . CUIDAR A LA GENTE
- . COMPARTIR LOS RECURSOS

Estos principios nos invitan a responder positivamente a la crisis ecosocial global.



2. PATRONES NATURALES

En la naturaleza observamos diferentes principios y patrones, que se repiten en diferentes climas, paisajes y escalas.

Por ejemplo, hay formas como espirales, ramificaciones, ondas o redes, entre otras, y al mismo tiempo hay ciclos, como el ciclo del agua, la fotosíntesis o las estaciones del año, entre otros muchos.

Reconocer estos, y otros patrones en el paisaje, nos ayuda a entender que en la naturaleza, todo está interconectado en redes, a diversas escalas y ritmos.



3. LECTURA DEL PAISAJE

Podemos entender el paisaje a través de capas:

- **GEÓSFERA:** Observamos el relieve del lugar, y las texturas del suelo.
- **HIDRÓSFERA:** Observamos las diferentes formas de agua que hayan en el lugar.
- **BIÓSFERA:** Observamos todas las formas de vida del lugar.
- **ATMÓSFERA:** Observamos los vientos del lugar, y si hay sectores más soleados o sombreados.

Al entender estas capas en un sitio, podremos saber mejor cómo adaptarnos a la naturaleza local del lugar.



4. DISEÑO REGENERATIVO

En Permacultura imitamos los patrones naturales para diseñar nuestros espacios y proyectos, de modo que sean productivos, y que a la vez, regeneren los ecosistemas locales. Para esto, usamos principios de diseño. Los principios pueden orientarnos cuando tomamos decisiones en nuestros proyectos, son flexibles y pueden adaptarse a nuestras realidades locales. Sin embargo nos dan un marco común y regenerativo para el diseño. Son expresiones de los principios que observamos en la naturaleza, pero orientados al diseño balcones, patios y granjas.



5. ALGUNOS PRINCIPIOS DE DISEÑO

- **UBICACIÓN ESTRATÉGICA:** Cada elemento que ubicamos en un sitio está pensado con anterioridad. Aprovecharemos al máximo cada espacio.
- **DESECHO ES ALIMENTO:** Nada se pierde, todo se transforma. Todos los desechos de los elementos son alimento de otros elementos.
- **MULTIFUNCIONALIDAD:** Cada elemento cumple múltiples funciones, generando estructuras y redes más adaptables y estables.
- **USO DE RECURSOS BIOLÓGICOS:** Damos énfasis al uso de procesos vivos, buscando soluciones en los mismos sistemas naturales que habitamos.



6. LA FLOR DE LA PERMACULTURA

La flor de la permacultura es un modelo que nos presenta las siete áreas de acción principales de la permacultura, a través de siete pétalos:

- CONSTRUCCIÓN
- ENERGÍAS Y TECNOLOGÍAS
- EDUCACIÓN Y CULTURA
- BIENESTAR Y SALUD
- ECONOMÍA Y FINANZAS
- GOBIERNO COMUNITARIO
- MANEJO DE LA NATURALEZA

Los diseños con permacultura integran diferentes pétalos de la flor, con un enfoque regenerativo.



7. PERMACULTURA SOCIAL

Además de considerar elementos técnicos en el diseño, la permacultura también aborda toda una dimensión social, en la que el foco del diseño está en el desarrollo de comunidades resilientes, y en la atención a los procesos los personales.

La permacultura también aborda la justicia social, a las economías circulares y el bienestar psicológico de las personas.

Así como en la naturaleza, en nuestras sociedades y comunidades, también está todo interconectado.



